

A.S. 2020/2021
LABORATORIO CREATIVO
"FANTASIA, INVENZIONE, CREATIVITA', IMMAGINAZIONE"



MOTIVAZIONE

Il laboratorio creativo rappresenta una grande occasione di lavoro e di incontro per riuscire a vincere, almeno poco, quell'idea e quella pratica che vede ancora oggi nell'educazione un fatto, un evento solo trasmissivo. E' il fare che ai bambini rende la libertà. E' importante sperimentare ogni tecnica, produrre esercizi senza che questo diventi un gioco vuoto o privo di significato.

L'abilità tecnica assicura sempre la forma di un saper fare individuale importante che trascina e rassicura di essere finalmente capaci. E questo non basta. Alla fase tecnica, in ogni impresa laboratoriale, deve seguire una specie di tempo vuoto, in verità un'occasione per pensare perché dal saper fare può nascere un'idea.

Osservando i campionari che derivano dagli esperimenti, sorge improvviso e inaspettato lo stimolo per realizzare un'opera. L'obiettivo finale è che ogni bambino impari a dire via via, senza timore dello sbaglio. Chi sa fare risolve ogni crisi, impara e sa osservare, anche differenze minime all'interno di chiuse categorie di oggetti, di materiali, di colori e via. Dal laboratorio creativo deriva la nuova coerenza della persona che coltiva l'idea su reali possibilità tecniche.

"Sono creativi i laboratori che offrono strumenti, mezzi e tecniche ma non suggeriscono soggetti o contenuti, lasciando che ognuno trovi la sua strada per esprimersi con quello che ha visto fare e subito anche lui ha provato a fare: sapere come fare per sapere cosa fare".

PERSONE COINVOLTE

- I bambini di quattro anni in due gruppi di intersezione, rispettando il gruppo epidemiologico. Roberta DP seguirà la classe Rossa e la classe Gialla, Francesca C. la sezione Blu e Verde.
- Le insegnanti Roberta DP. e Francesca C.
- La coordinatrice Sig. ra Paola

TEMPI

Da novembre a gennaio, due pomeriggi a settimana.

SPAZI

La sezione Gialla e la sezione Verde

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL SE' E L'ALTRO

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- Lavorare in gruppo, discutendo per darsi delle regole di azione, progettando insieme ed imparare a valorizzare le collaborazioni.

CORPO, MOVIMENTO E SALUTE:

- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato, maturare competenze di motricità fine e globale.
- Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco controllando e coordinando movimenti degli arti e, quando è possibile controllare la lateralità.

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e con i coetanei, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione, scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali, "lasciando traccia di sé"
- Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentano una creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo.

ESPLORARE CONOSCERE E PROGETTARE

- Coltivare con continuità e destrezza, propri interessi e proprie inclinazioni.
- Ricordare e ricostruire attraverso diverse forme di documentazione quello che si è visto, fatto, sentito e scoprire che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi
- Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzazione con continuità e concretezza
- Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché?" per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare la capacità di cooperare nella realizzazione di lavori di gruppo
- Sviluppare l'uso delle diverse attività grafico-pittoriche
- Sviluppo delle capacità creative ed inventive
- Sviluppare il tatto per poter toccare-usare-trasformare i materiali con le giuste tecniche

METODOLOGIA E RUOLO DELL'INSEGNANTE

Le insegnanti interverranno predisponendo i contesti e i materiali, guidando le esperienze con stimoli e proposte, osservando e valutando strategie e prodotti dei bambini coinvolti.

ATTIVITÀ

- Toccare e manipolare diversi materiali
- Ricalco con cerette e fogli bianchi
- Ricalco con ceretta bianca su fogli neri/scuri
- Ricalco con terra o das
- Scegliamo un elaborato fatto con la tecnica del frottage e proviamo a pensare cosa ci fa venire in mente completando con il segno del pennarello
- Creiamo un'opera (quadro) utilizzando diverse texture e tre colori diversi
- Creiamo un libro in foglio (piegare, rilegare, tagliare le pagine)
- Creiamo un libro bianco
- Creiamo un libro tattile
- Scopriamo diversi segni
- Esploriamo diverse tonalità di colore
- Verifiche.

VERIFICA

Al termine del percorso svolto, verranno verificati l'interesse, la curiosità e la partecipazione dei bambini. Le esperienze, gli elaborati creativi sono divenute opportunità per maturare nuove consapevolezze, riflettere e provare insieme a rispondere e trovare la soluzione nuove.

DOCUMENTAZIONE

- Elaborazione scritta del progetto.
- Fotografie dei momenti più significativi.
- Elaborati dei bambini.