

A.S. 2020/2021
PROGETTO BIBLIOTECA
“LA MAGIA DEI LIBRI”



MOTIVAZIONE

I bambini fin da piccolissimi dimostrano enorme piacere nell’ascoltare la voce della mamma e nello sfogliare e guardare le pagine di un libro. Ma il piacere dei libri è qualcosa che non si sviluppa da sé; i bambini devono essere aiutati a scoprire quello che i diversi libri hanno da offrire e devono imparare a sfogliarli con interesse e rispetto. I libri che gli adulti leggono insieme ai bambini costituiscono le fondamenta dell’interesse necessario all’apprendimento e al piacere della lettura. L’adulto che racconta e legge è simile ad un “mago” che fa scoprire le innumerevoli meraviglie dei libri.

Per questo l’esperienza della lettura va avviata precocemente e va condivisa nel contesto familiare perché il piacere di leggere nasce se gli adulti consentono l’incontro precoce con il libro, se leggono ai bambini e se si offrono essi stessi come modello adeguato: i bambini guardano, ascoltano e soprattutto imitano gli adulti, una grande responsabilità.

L’amore per il testo scritto non avviene improvvisamente, ma attraverso un processo graduale, che deve investire genitori e insegnanti allo stesso modo.

Solo grazie all’ascolto di storie e alla loro rielaborazione, i bambini potranno accostarsi alla lettura attraverso due agenzie educative non isolate tra loro: la famiglia e la scuola.

PERSONE COINVOLTE

- le insegnanti di sezione
- le insegnanti di supporto
- la coordinatrice della scuola: sig.ra Paola
- I bambini di 4 e 5 anni (medi e grandi).

TEMPI E SPAZI

Il progetto si svolge una volta a settimana da Novembre a Marzo.

I bambini Medi e Grandi svolgeranno il progetto nella propria classe con la relativa insegnante di riferimento.

MATERIALI

I libri utilizzati saranno i più vari:

- libri con testo ed immagini,
- libri interattivi,

- libri gioco,
- silent book,
- libri pop up

Inoltre saranno utilizzate schede di gradimento, materiale di cancelleria e materiali vari di recupero.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

IL SE' E L'ALTRO:

- Il bambino riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini.

I DISCORSI E LE PAROLE.

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico
- Ascolta e comprende le narrazioni, racconta e inventa storie
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Il progetto nasce dall'idea di offrire ai bambini l'opportunità di scoprire, attraverso la lettura, il libro come "oggetto misterioso" che diverte e fa delle "magie" diverse da quelle dei giocattoli. Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.
- Far sì che il bambino possa vedere il libro come un oggetto conosciuto ed amico
- Sviluppare l'amore e il piacere della lettura
- Far emergere il potenziale sapere dei bambini
- Arricchire il proprio repertorio linguistico
- Imparare ad ascoltare e allungare i tempi di attenzione

METODOLOGIA E RUOLO DELL'INSEGNANTE:

L'insegnante funge da regista nell'organizzare gli spazi, i tempi e i materiali.

I bambini pronunceranno la "formula magica" accompagnandola con i gesti.

Lettura del libro.

A conclusione della lettura ci sarà un momento attivo di produzione creativa relativo al racconto ascoltato.

Sempre possibile il contatto autonomo con diversi libri messi a disposizione.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Le insegnanti attraverso questo progetto prevedono di verificare l'indice di gradimento da parte dei bambini dopo la lettura in classe del libro scelto.

Per i più grandi si propongono di valutare la loro capacità di rielaborazione personale dei testi letti in relazione ai propri vissuti.

DOCUMENTAZIONE:

L'unità di apprendimento in formato word e in copia cartacea.

Foto scattate durante la realizzazione del progetto.

Schede di gradimento compilate a casa con i disegni dei libri letti che al termine del laboratorio diventeranno un piccolo libro per i bambini.

SUGGERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Le prime autonomie

IO VADO!	Matthieu Maudet	Babalibri
IO E IL MIO VASINO	Jeanne Ashber	Lapis edizioni
POSSO GUARDARE NEL TUO PANNOLINO?		Clavis

Libri "da giocare"

IL LIBRO GATTO	Lorenzo Clerici	Minibombo
IL LIBRO CANE	Lorenzo Clerici	Minibombo
ORSO BUCO	Nicola Grossi	Minibombo
CHI MI HA RUBATO IL NASO?	Lorenzo Clerici	Minibombo
UN LIBRO	Hervé Tullet	Mondadori

Distacco da incoraggiare e valorizzare

A PIU' TARDI!	Jeanne Ashber	Babalibri
I TRE PICCOLI GUFI	Martin Waddel, Bensor	Mondadori
ZEB E LA SCORTA DI BACI	Michel Gay	Babalibri
LA FAMIGLIA TOPINI VA A SCUOLA	Yamashita, Iwamura	Babalibri
OH-OH	Chris Haughton	Lapis

Arriva un fratellino/sorellina

FRA LE MIE BRACCIA	Emile Jadoul	Babalibri
IL PANCIONE DELLA MAMMA	Jo Witek, Christine Rou	Gallucci
ASPETTO UN FRATELLINO	Marianne Vilcoq	Babalibri

La relazione con gli altri, l'unicità e diversità

E' MIO	Leo Lionni	babalibri
PEZZETTINO	Leo Lionni	babalibri
SULLA COLLINA	Linda Sarah, Benji Davis	EDT-Giralangolo
NEL PAESE DELLE PULCETTE	Beatrice Alemagna	Phaidon

Bellissime storie

A CACCIA DELL'ORSO	Michael Rosen	Mondadori
IL MERAVIGIOSO CICCIAPELLICCIA	Beatrice Alemagna	Topipittori
IL GRUFFALO'	Donaldson, Scheffer	Emme Edizioni
IL GIGANTE PIU' ELEGANTE	Donaldson, Scheffer	Emme Edizioni
LA STREGA ROSSELLA	Donaldson, Scheffer	Emme Edizioni
IL PICCOLO BRUCO MAISAZIO	Eric Carle	Mondadori
SHH! ABBIAMO UN PIANO	Chris Haughton	Lapis